

## VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE SCUOLA PRIMARIA

**Legge 8 aprile 2020 n. 22**

**Legge 6 giugno 2020 n. 41**

Ordinanza Ministeriale e linee guida, 4 dicembre 2020.

Scuola Primaria	DESCRITTORI MINISTERIALI DI LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<b><u>In via di prima acquisizione</u></b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b><u>Base</u></b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b><u>Intermedio</u></b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b><u>Avanzato</u></b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

### ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		GIUDIZI DESCRITTIVI
CLASSI 1 <sup>^</sup> 2 <sup>^</sup> 3 <sup>^</sup>	CLASSI 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>1-2-3 Ascoltare, comprendere ed esporre comunicazioni, esperienze e argomenti di studio. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>4-5 Ascoltare, comprendere ed esporre informazioni dirette o trasmesse dai media, esperienze e argomenti di studio cogliendone il senso e lo scopo. Interagire negli scambi comunicativi formulando domande.</p>	<p><i>Ascolta, comprende e interagisce in modo</i></p> <p><b>AVA</b> attivo, pronto, critico e pertinente.  <b>INT</b> efficace, sicuro e abbastanza pertinente.  <b>BAS</b> discontinuo, essenziale e non sempre pertinente.  <b>VPA</b> passivo, con difficoltà e solo se sollecitato.</p>

		<p><b>Si esprime in modo</b>  <b>AVA</b> completo, approfondito e originale.  <b>INT</b> coerente e appropriato.  <b>BAS</b> abbastanza corretto.  <b>VPA</b> poco chiaro e poco pertinente.</p>
<p><b>Lettura</b></p> <p>1 Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce. Leggere e comprendere parole e semplici frasi.</p> <p>2-3 Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, espressiva e silenziosa. Leggere e comprendere testi di tipo diverso, mostrando di saperne cogliere il senso globale, gli elementi, le caratteristiche essenziali e le relazioni.</p> <p>1 Leggere e comprendere testi individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>4-5 Impiegare tecniche di lettura silenziosa, espressiva ad alta voce. Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire mappe e schemi ecc.). Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso, le caratteristiche e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p><b>Legge in modo</b>  <b>AVA</b> scorrevole ed espressivo.  <b>INT</b> corretto e abbastanza scorrevole.  <b>BAS</b> meccanico, poco scorrevole e poco corretto.  <b>VPA</b> stentato e inespressivo.</p> <p><b>Comprende le informazioni lette in modo</b>  <b>AVA</b> autonomo, completo, approfondito, immediato e opera collegamenti.  <b>INT</b> funzionale e adeguato.  <b>BAS</b> essenziale.  <b>VPA</b> difficoltoso e parziale.</p>
<p><b>Scrittura</b></p> <p>1 Scrivere parole e semplici frasi, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>2-3 Produrre racconti di esperienze personali e semplici testi che contengano le informazioni essenziali e rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>4-5 Produrre racconti di esperienze personali e testi di vario tipo sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Produrre rielaborazioni e sintesi.</p>	<p><b>Scrive in modo</b>  <b>AVA</b> pertinente, personale, ben strutturato e scorrevole.  <b>INT</b> abbastanza lineare, coeso e chiaro.  <b>BAS</b> essenziale, poco organico, poco corretto e semplice.  <b>VPA</b> incoerente, disorganico e scorretto.</p>

1 Produrre semplici frasi e completare brevi testi.		
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  1-2-3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese per ampliare il lessico d'uso.	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  4-5 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e quello specifico legato alle discipline di studio.	<b>Utilizza il lessico in modo</b> AVA vario, ricco e appropriato. INT abbastanza adeguato. BAS limitato. VPA povero e ripetitivo.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>  1 Prestare attenzione alla grafia delle parole.  2-3 Applicare le conoscenze ortografiche, morfologiche, sintattiche e lessicali nella propria produzione scritta.  1 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>  4-5 Applicare le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, alla morfologia, alla sintassi e al lessico.	<b>Riconosce e usa la lingua</b> AVA con piena padronanza. INT correttamente. BAS in modo essenziale. VPA con incertezze e lacune.

## INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		GIUDIZI DESCRITTIVI
CLASSI 1^ 2^ 3^	CLASSI 4^ 5^	
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> 4-5-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni,	<i>Ascolta e comprende in modo</i> AVA attivo e completo. INT globale e sicuro.

<p>1 Comprendere vocaboli di uso quotidiano.</p> <p>2-3 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>1 Comprendere vocaboli, comandi e semplici espressioni.</p>	<p>espressioni, frasi di uso quotidiano e semplici testi.</p>	<p><b>BAS</b> limitato. <b>VPA</b> superficiale e selettivo.</p>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>1-2-3 Produrre semplici frasi e interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>4-5-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione.</p>	<p><b>Interagisce oralmente</b></p> <p><b>AVA</b> con piena padronanza delle strutture apprese. <b>INT</b> usando adeguatamente le strutture apprese. <b>BAS</b> in modo essenziale. <b>VPA</b> in modo insicuro e con molte lacune.</p>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>1-2 Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi acquisiti a livello orale.</p> <p>3 Leggere e comprendere vocaboli, frasi e brevi testi acquisiti a livello orale.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>4-5 Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendo il loro significato globale.</p>	<p><b>Legge in modo</b></p> <p><b>AVA</b> scorrevole, espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo pienamente il significato globale. <b>INT</b> corretto e comprendendo quasi interamente il significato globale. <b>BAS</b> meccanico, insicuro e comprendendo il significato essenziale. <b>VPA</b> stentato, scorretto e comprendendo il significato solo parzialmente.</p>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>1 Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p> <p>2-3 Scrivere parole e frasi di uso quotidiano.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>4-5 Scrivere messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p><b>Scrive in modo</b></p> <p><b>AVA</b> molto corretto. <b>INT</b> corretto. <b>BAS</b> poco corretto. <b>VPA</b> scorretto.</p>

	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>4-5 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p><b>SOLO IV-V</b></p> <p><b>Riflette sulle parole e sulle strutture linguistiche</b></p> <p><b>AVA</b> in modo autonomo e corretto.  <b>INT</b> in modo adeguato.  <b>BAS</b> con qualche incertezza.  <b>VPA</b> se guidato e in modo incompleto.</p>
--	--	--

## STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		GIUDIZI DESCRITTIVI
CLASSI 1^ 2^ 3^	CLASSI 4^ 5^	
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>2-3 Individuare, classificare e utilizzare fonti storiche.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>4-5 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p><b>Individua le fonti e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo</b></p> <p><b>AVA</b> corretto, pertinente ed approfondito.  <b>INT</b> abbastanza corretto e adeguato.  <b>BAS</b> approssimativo ed essenziale.  <b>VPA</b> poco adeguato, difficoltoso e guidato.</p>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>1 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.</p> <p>2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>4-5 Leggere carte storico-geografiche e confrontare le civiltà studiate. Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici e individuare periodizzazioni.</p>	<p><b>Mostra di possedere e applicare i concetti di, successione, contemporaneità, durata, periodizzazione e ciclicità in modo</b></p> <p><b>AVA</b> sicuro, corretto ed approfondito.  <b>INT</b> adeguato.  <b>BAS</b> essenziale.  <b>VPA</b> poco adeguato e confuso.</p>

<p>3 Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici e individuare periodizzazioni.</p> <p>1 Riconoscere relazioni di durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>		
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>1-2 Conoscere ed utilizzare gli indicatori temporali e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</p> <p>3 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>4-5 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p><b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo</b></p> <p><b>AVA</b> pronto e pertinente.  <b>INT</b> abbastanza corretto.  <b>BAS</b> poco adeguato.  <b>VPA</b> parziale.</p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e didascalie.</p> <p>2-3 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>4-5 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Esporre le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>Rappresenta e riferisce concetti e conoscenze in modo</b></p> <p><b>AVA</b> fluido e articolato.  <b>INT</b> abbastanza corretto e adeguato.  <b>BAS</b> superficiale.  <b>VPA</b> frammentario.</p>

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		GIUDIZI DESCRITTIVI
CLASSI 1 <sup>^</sup> 2 <sup>^</sup> 3 <sup>^</sup>	CLASSI 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	

<p><b>Orientamento</b></p> <p>1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>2 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e mappe di spazi noti (carte mentali).</p> <p>3 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento, punti cardinali, mappe e carte mentali.</p> <p>1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>4 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.</p> <p>5 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.</p>	<p><b>I - II</b></p> <p><i>Si orienta nello spazio vissuto in modo</i></p> <p>AVA sicuro, preciso e autonomo. INT abbastanza corretto e adeguato. BAS poco adeguato e approssimativo. VPA guidato.</p> <p><b>III-IV-V</b></p> <p><i>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo</i></p> <p>AVA sicuro, preciso e autonomo. INT abbastanza corretto e adeguato. BAS poco adeguato e approssimativo. VPA guidato.</p>
<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>2-3 Rappresentare e leggere in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.). Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>1 Riconoscere gli elementi di un ambiente visti in pianta.</p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>4 Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, globo terrestre, grafici e tabelle.</p> <p>5 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e immagini satellitari.</p>	<p><b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo</b></p> <p>AVA sicuro, preciso, completo e autonomo. INT abbastanza corretto e adeguato. BAS poco adeguato. VPA incerto.</p>
<p><b>Paesaggio</b></p> <p>1 Osservare gli elementi fisici e antropici</p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <p>4 Conoscere gli elementi che caratterizzano i</p>	<p><b>Individua, conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo</b></p> <p>AVA preciso e con ricchezza lessicale.</p>

<p>che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>2 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>3 Conoscere l'origine dei vari ambienti. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi, flora, fauna e attività svolte dall'uomo.</p>	<p>principali paesaggi italiani e descriverne gli elementi fisici e antropici.</p> <p>5 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore culturale e ambientale da tutelare e valorizzare.</p>	<p><b>INT</b> abbastanza corretto e adeguato.  <b>BAS</b> sufficientemente corretto.  <b>VPA</b> guidato e frammentario.</p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>1 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita e le loro funzioni.</p> <p>2-3 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita gli spazi, le loro funzioni e gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>4-5 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa). Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni.</p>	<p><b>Comprende le funzioni di uno spazio e conosce il proprio ambiente in modo</b></p> <p><b>AVA</b> preciso, approfondito e con sicurezza.  <b>INT</b> abbastanza corretto e adeguato.  <b>BAS</b> sufficientemente corretto.  <b>VPA</b> difficoltoso e parziale.</p>

## MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		GIUDIZI DESCRITTIVI
CLASSI 1 <sup>^</sup> 2 <sup>^</sup> 3 <sup>^</sup>	CLASSI 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	
<p><b>Numeri</b></p> <p>1 Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>4 Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare e operare con i numeri naturali. Conoscere, classificare e confrontare frazioni. Ricorrere al calcolo mentale. Individuare multipli e divisori di un numero.</p>	<p><b>I-II</b></p> <p><b>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali</b></p> <p><b>AVA</b> autonomamente, correttamente e con padronanza.  <b>INT</b> autonomamente e adeguatamente.  <b>BAS</b> in situazioni semplici.</p>



<p>2-3 Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare, operare con oggetti e numeri naturali verbalizzando procedure di calcolo. Conoscere le tabelline.</p> <p>3 Conoscere il concetto di frazione e i numeri decimali.</p>	<p>5 Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare e operare con numeri naturali, decimali, relativi e potenze. Individuare multipli e divisori di un numero. Risolvere espressioni e frazioni. Calcolare la percentuale.</p> <p>4 Operare con i numeri decimali.</p> <p>5. Calcolare la percentuale. Calcolare spesa, guadagno, ricavo e perdita.</p>	<p>VPA con difficoltà e guidato.</p> <p><b>III-IV-V</b></p> <p><b>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti</b></p> <p><b>AVA</b> autonomamente, correttamente e con padronanza.</p> <p><b>INT</b> autonomamente e adeguatamente.</p> <p><b>BAS</b> in situazioni semplici.</p> <p>VPA con difficoltà e guidato.</p>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>1-2 Percepire e comunicare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio fisico, usando gli indicatori topologici adeguati. Eseguire, rappresentare e descrivere percorsi.</p> <p>3 Riconoscere, disegnare e descrivere, linee, angoli.</p> <p>1-2 Conoscere i concetti di linee, confini e regioni, simmetrie e le principali figure geometriche</p> <p>3 Conoscere simmetrie, figure geometriche piane e solide. Conoscere i concetti di perimetro e area.</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>4 Confrontare, classificare e misurare con strumenti opportuni linee ed angoli.</p> <p>5 Confrontare, classificare e misurare con strumenti opportuni, linee ed angoli. Conoscere, classificare e misurare poligoni.</p> <p>4- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Conoscere, classificare e misurare poligoni. Calcolare perimetro e area.</p> <p>5 Conoscere le figure solide e il concetto di volume.</p>	<p><b>Conosce e utilizza i contenuti in modo</b></p> <p><b>AVA</b> preciso, completo, autonomo e sicuro.</p> <p><b>INT</b> abbastanza corretto e adeguato.</p> <p><b>BAS</b> poco adeguato.</p> <p><b>VPA</b> incerto e guidato.</p>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p><b>Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni e risolve problemi in modo</b></p>

<p>1-2-3 Classificare numeri, figure, oggetti e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>1 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. Risolvere semplici problemi con diagrammi e con dati noti. Distinguere eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>2 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. Risolvere semplici problemi. Individuare dati inutili e mancanti. Distinguere eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>3 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). Risolvere problemi con due operazioni, con dati inutili, nascosti e mancanti. Distinguere eventi certi, possibili e impossibili.</p>	<p>4-5 Individuazione dati utili, inutili, mancanti e nascosti e risolvere problemi con diverse procedure.</p> <p>4 Misurare e confrontare grandezze e unità di misura convenzionali. Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. Risolvere problemi espressi in forma di schemi, tabelle e diagrammi.</p> <p>5 Misurare e confrontare grandezze e unità di misura convenzionali. Usare le nozioni di moda, mediana e media aritmetica. Analizzare e risolvere problemi espressi in forma di schemi, tabelle, diagrammi, espressioni.</p>	<p><b>AVA</b> preciso, completo, autonomo e sicuro.  <b>INT</b> abbastanza corretto e adeguato.  <b>BAS</b> poco adeguato.  <b>VPA</b> incerto e guidato.</p>
--	---	---

## SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		GIUDIZI DESCRITTIVI
CLASSI 1^ 2^ 3^	CLASSI 4^ 5^	
<p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <p>1 Osservare, seriare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà e riconoscerne le funzioni.</p>	<p><b><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></b></p> <p>4-5 Osservare fatti, interpretarli ponendosi domande per pervenire a semplici spiegazioni scientifiche.</p>	<p><b><i>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo</i></b></p> <p><b>AVA</b> sicuro, autonomo, accurato e completo.  <b>INT</b> abbastanza corretto e adeguato.  <b>BAS</b> poco adeguato ed essenziale.</p>

<p>2-3 Osservare, seriare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà e riconoscerne le funzioni. Osservare ambienti, elementi e fenomeni naturali.</p>		<p>VPA parziale e guidato.</p>
<p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <p>1-2-3 Osservare piante e animali, realizzare esperimenti in classe e uscite all'esterno.</p>	<p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <p>4-5 Osservare l'ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.</p> <p>5 Ricostruire e interpretare il movimento di entità fisiche naturali anche attraverso esperienze concrete.</p>	<p><b><i>Effettua esperimenti, formula ipotesi e stabilisce semplici relazioni logiche e temporali dei fenomeni in modo</i></b></p> <p>AVA sicuro, autonomo, accurato e completo.  INT abbastanza corretto e adeguato.  BAS poco adeguato ed essenziale.  VPA parziale e guidato.</p>
<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <p>1 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo con i cinque sensi.</p> <p>2-3 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Classificare gli esseri viventi e non viventi.</p> <p>1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Classificare gli esseri viventi e non viventi.</p>	<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <p>4 Osservare e descrivere i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Riconoscere, attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>5 Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p><b><i>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo</i></b></p> <p>AVA sicuro, autonomo, accurato e completo.  INT abbastanza corretto e adeguato.  BAS poco adeguato, ed essenziale.  VPA parziale e guidato.</p>

## TECNOLOGIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>
-----------------------------------	----------------------------

CLASSI 1^ 2^ 3^	CLASSI 4^ 5^	
<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <p>1 Osservare e individuare le qualità e le proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>2-3 Osservare e individuare le qualità e le proprietà di oggetti e materiali. Leggere e comprendere semplici istruzioni. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). Utilizzare strumenti tecnologici (pc, tablet, lim, ecc.).</p>	<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <p>4-5 Osservare ed analizzare oggetti e strumenti comuni individuandone funzioni e materiali. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p><b><i>Osserva e utilizza oggetti e strumenti</i></b>  <b>AVA</b> corretto e preciso.  <b>INT</b> abbastanza corretto.  <b>BAS</b> essenziale.  <b>VPA</b> inadeguato.</p>
<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <p>1-2-3 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <p>4-5 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p><b><i>Effettua previsioni sulle conseguenze di determinati comportamenti in modo</i></b>  <b>AVA</b> preciso e pertinente.  <b>INT</b> abbastanza preciso.  <b>BAS</b> superficiale.  <b>VPA</b> parziale.</p>
<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <p>1 Realizzare un oggetto in cartoncino.</p> <p>2-3 Trasformare semplici oggetti e realizzare manufatti descrivendo la sequenza delle operazioni. Conoscere le principali parti del computer e utilizzare le funzioni di base.</p>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <p>4-5 Trasformare semplici oggetti e realizzare manufatti descrivendo la sequenza delle operazioni. Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. Applicare le procedure per ricercare informazioni su Internet.</p>	<p><b><i>Conosce, progetta e realizza oggetti e strumenti in modo</i></b>  <b>AVA</b> completo, accurato e autonomo.  <b>INT</b> abbastanza accurato e adeguato.  <b>BAS</b> poco adeguato ed essenziale.  <b>VPA</b> guidato.</p>

**MUSICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		GIUDIZI DESCRITTIVI
CLASSI 1^ 2^ 3^	CLASSI 4^ 5^	
<p>Ascolto 1-2-3- Ascoltare, riconoscere e discriminare i suoni.</p> <p>Produzione 1-2-3 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Riprodurre sequenze ritmiche.</p>	<p>Ascolto 4-5 Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori rilevandone le caratteristiche.</p> <p>Produzione 4-5 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p><i>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori</i> AVA attivamente e in modo esauriente. INT con interesse e abbastanza corretto. BAS superficialmente. VPA se sollecitato.</p> <p><i>Esegue canti e ritmi in modo</i> AVA espressivo, originale, creativo e intonato. INT attivo e abbastanza espressivo. BAS abbastanza adeguato. VPA sollecitato e selettivo.</p>

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		GIUDIZI DESCRITTIVI
CLASSI 1^ 2^ 3^	CLASSI 4^ 5^	
<p><i>Esprimersi e comunicare</i> 1-2-3 Esprimere sensazioni ed emozioni. Rielaborare e produrre immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i> 4-5 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Esprimere sensazioni ed emozioni. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p><i>Elabora, con l'uso di varie tecniche, materiali e strumenti, disegni e manufatti</i> AVA completi, accurati ed originali. INT completi e abbastanza accurati. BAS non molto accurati ed essenziali. VPA con scarsa cura e incompleti.</p>
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i> 1-2-3 Osservare, individuare, descrivere nelle</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i> 4-5 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli</p>	<p><i>Riconosce gli elementi di immagini e di oggetti e ne coglie le potenzialità espressive in modo</i></p>

immagini gli elementi del linguaggio visivo (segno, punto, linee, colori, forme).	elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	<b>AVA</b> completo e accurato. <b>INT</b> corretto, completo e abbastanza accurato. <b>BAS</b> superficiale, in modo essenziale e trascurando i dettagli. <b>VPA</b> guidato e parziale.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> 1-2-3 Riconoscere e apprezzare l'importanza del patrimonio artistico – culturale del proprio territorio.	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> 4-5 Individuare in un'opera d'arte, elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<b>Osserva, descrive, analizza e riflette sulle diverse opere d'arte in modo</b> <b>AVA</b> autonomo, completo e originale. <b>INT</b> pertinente. <b>BAS</b> superficiale ed essenziale. <b>VPA</b> guidato e parziale.

## EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		GIUDIZI DESCRITTIVI
CLASSI 1^ 2^ 3^	CLASSI 4^ 5^	
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> 1-2-3 Avere consapevolezza del proprio corpo ed essere padrone dei propri schemi motori e posturali.	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> 4-5 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.	<b>Utilizza, coordina e sa variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo, equilibrio in modo</b> <b>AVA</b> sicuro e corretto. <b>INT</b> adeguato. <b>BAS</b> parziale. <b>VPA</b> guidato.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> 1-2-3 Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> 4-5 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso	<b>Sa esprimere e interpretare con il movimento corporeo vari ritmi, anche musicali, in modo</b> <b>AVA</b> originale, creativo ed espressivo. <b>INT</b> adeguato. <b>BAS</b> poco adeguato. <b>VPA</b> guidato.

drammatizzazione e danza.	forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	
<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>  1-2-3 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diversi giocosport. Rispettare le regole anche nella competizione.	<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>  4-5 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diversi giocosport. Rispettare le regole anche nella competizione manifestando senso di responsabilità.	<b><i>Partecipa alle attività di gioco e gioco-sport</i></b> <b>AVA</b> attivamente, collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole. <b>INT</b> collaborando con gli altri e rispettando quasi sempre le regole. <b>BAS</b> collaborando in modo adeguato, sollecitandolo al rispetto delle regole. <b>VPA</b> collaborando con difficoltà, richiamandolo al rispetto delle regole.
<b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>  1-2-3 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita.	<b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>  4-5 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stile di vita.	<b><i>Mette in atto comportamenti sicuri relativi al proprio e altrui benessere in modo</i></b> <b>AVA</b> responsabile. <b>INT</b> adeguato. <b>BAS</b> poco adeguato. <b>VPA</b> inadeguato.

## EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		GIUDIZI DESCRITTIVI
CLASSI 1 <sup>^</sup> 2 <sup>^</sup> 3 <sup>^</sup>	CLASSI 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>	
<b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>  1-2 Conoscere le regole di convivenza e adottare comportamenti coerenti nei diversi ambienti di vita.	<b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>  4-5 Acquisire consapevolezza dell'identità personale, sociale, culturale. Adottare comportamenti coerenti con i valori contenuti	<b>Conosce i contenuti relativi alle tematiche proposte in modo</b> <b>AVA</b> completo, consolidato, ben organizzato. <b>INT</b> consolidato e organizzato. <b>BAS</b> essenziale e parzialmente organizzato. <b>VPA</b> incompleto e frammentario.

<p>3 Conoscere i valori su cui si fonda la nostra Carta Costituzionale. Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p>	<p>nella Carta Costituzionale (diritto-dovere, libertà, rispetto, solidarietà, ecc.).</p>	<p><b>Applica comportamenti connessi alla convivenza civile</b>  <b>AVA</b> sempre coerenti.  <b>INT</b> solitamente coerenti.  <b>BAS</b> sufficientemente coerenti.  <b>VPA</b> non sempre coerenti.</p>
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <p>1-2 Conoscere alcuni principi relativi al proprio benessere e il patrimonio culturale del proprio territorio. Adottare comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>3 Conoscere alcuni principi relativi al proprio benessere e il patrimonio culturale del proprio territorio. Mettere in atto comportamenti ecosostenibili.</p>	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <p>4-5 Conoscere alcuni principi relativi al proprio benessere e il patrimonio culturale del proprio territorio. Mettere in atto comportamenti ecosostenibili.</p>	
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>1 Iniziare ad avvicinarsi in sicurezza al mondo dei dispositivi digitali per usarli correttamente nel rispetto delle regole.</p> <p>2-3 Conoscere le opportunità e i rischi della rete. Usare consapevolmente il web.</p>	<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>4-5 Conoscere le opportunità e i rischi della rete. Usare consapevolmente e con responsabilità il web.</p>	

Legenda

Obiettivi in azzurro solo 2<sup>^</sup> quadrimestre

AVA Avanzato



**INT** Intermedio

**BAS** Base

**VPA** In via di prima acquisizione

La valutazione del livello di apprendimento dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa, espressa con giudizio sintetico su nota separata, fa riferimento ai criteri presenti nel PTOF, applicati alle conoscenze, abilità, competenze culturali specifiche, con riferimento ai Traguardi delle Indicazioni.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVA**

<i>ECCELLENTE</i>	<i>L'alunno ha acquisito un completo e sicuro livello di conoscenze, abilità e competenze, operando rielaborazioni ed applicazioni personali e creative</i>
<i>OTTIMO</i>	<i>L'alunno ha raggiunto un pieno livello di conoscenze, abilità e competenze, possiede gli strumenti della disciplina e li sa utilizzare autonomamente.</i>
<i>DISTINTO</i>	<i>L'alunno ha raggiunto un più che buon livello di conoscenze, abilità e competenze; possiede gli strumenti della disciplina e spesso li utilizza autonomamente.</i>
<i>BUONO</i>	<i>L'alunno ha acquisito conoscenze, abilità e competenze fondamentali; possiede gli strumenti principali della disciplina che sa utilizzare autonomamente in situazioni semplici.</i>

<i>SUFFICIENTE</i>	<i>L'alunno ha acquisito conoscenze, abilità e competenze essenziali; possiede gli strumenti minimi della disciplina che utilizza in modo accettabile.</i>
<i>NON SUFFICIENTE</i>	<i>L'alunno ha acquisito conoscenze, abilità e competenze; possiede gli strumenti minimi della disciplina, ma guidato opera mediocrementemente.</i>
<i>GRAVEMENTE NON SUFFICIENTE</i>	<i>L'alunno non ha acquisito le conoscenze, le abilità e le competenze essenziali; non possiede gli strumenti minimi della disciplina. Mostra una preparazione molto frammentaria e lacunosa.</i>